

Contrôle N°1 du 2 ème semestre



Français

Nom :..

2017-2018

Le voyage de Monsieur PERRICHON

Texte :

Acte 1-Scène 1

[…]

PERRICHON : Où sont nos bagages ? Et le sac de nuit ?... les manteaux ?

Madame PERRICHON : Tu vois bien qu'ils sont là !

PERRICHON : Et mon chapeau ? … ah ! Non! Je l'ai dans la main ! … Dieu que j'ai eu peur !

Madame PERRICHON : C'est ta faute !... tu nous presses, tu nous bouscules ! … Je n'aime pas voyager comme ça !

PERRICHON : Restez-là, je vais prendre les billets. *(Au guichet)*. Trois premières pour Lyon.

L'EMPLOYE : Ce n'est pas ouvert ! Dans un quart d'heure !

PERRICHON : *(Revenant vers sa femme.)* Nous sommes en avance.

Madame PERRICHON : Là ! Quand je te disais que nous avions le temps … Tu aurais dû nous laisser déjeuner tranquillement !.

LABICHE, Le voyage de Monsieur PERRICHON.

I- Compréhension: (... pts)

❶J'observe attentivement le support ci-dessus et je dégage : (1.5pt)

Les personnages (qui ?)	Le lieu (où ?)	Leur intention (Quoi ?)
....	....	....

❷ Précise la source et l'auteur de ce texte ? (1pt)

....

❸ Lequel des 2 personnages semblent pressé et perturbé ? (1pt)

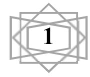
- Relève une phrase pour justifier ta réponse.

....

❹ Relève trois indices qui montrent que ce texte est extrait d'une pièce théâtrale. (1.5pt)

....

....



❺ Monsieur **et** Madame Perrichon ne peuvent pas voyager tout de suite car : (1pt)

- Ils sont arrivés en retard. ☐
- Ils sont venus trop tôt. ☐
- Ils ont oublié leurs bagages. ☐

⟶ Choisis la bonne réponse.

II- Langue et communication:

❶Ce petit dialogue se situe dans la scène d'exposition: (0.5pt)

⟶ relève un indice pour justifier cette affirmation.

....

❷Quelle est la didascalie qui renseigne sur le mouvement du personnage ?

....

❸« Dis-moi, ça te ferait plaisir de voyager par train ?

- Oui, pourquoi pas ?

- Bon, alors je vais réserver deux places couchette pour demain.

- Ce n'est pas la peine. Prends seulement 2 billets en 2 classes.

⟶A partir de ce micro- dialogue, complète le tableau suivant. (1.5pt)

Actes de parole	Expressions du texte
• Proposer	
• Accepter	
• Refuser	

❹ Relis le dialogue entre monsieur et madame **PERRICHON** et relève, dans le tableau ci-dessus, une reprise nominale et une autre pronominale.

Phrase avec reprise	Reprise nominale	Reprise pronominale
....	....	....

❺Fais correspondre chaque mot de la colonne A à sa définition de la colonne B

A	B
• Auteur d'une pièce de théâtre	• Partie du théâtre où jouent les acteurs
• Une réplique	• Il s'occupe du jeu des acteurs
• Une didascalie	• Cavité dans laquelle prend place .le souffleur
• Le metteur en scène	• Le dramaturge
• La scène	• Indication scénique sur le décor, le geste, les vêtements….
• Le trou	• Prise de parole par un comédien

Nom & prénom :…………………………………….. / Classe : **2AC** / G **: 1** /

Production écrite :

Imagine la suite du dialogue suivant entre deux personnes, dont l'une est lourde d'oreille (elle n'entend pas bien).

Ahmed : Que sont devenus tes vieux amis ?

Ali : Oh, mes vieux habits, je m'en débarrasse justement dès qu'ils commencent à vieillir.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……